

на это я? / В ней много личностей, издать ее нельзя!». М. Шулепников размышляет о том, что люди с «порочною душою» всегда увидят в сатире на порок «насмешку над собою» и приводит «в образец» стихи Державина, описывающие жизнь вельмож, в которых они легко узнавали себя. Он просит Державина принять его «сатиру» и стать покровителем юному поэту.

Неизвестно, было ли опубликовано это стихотворение. В составе державинского архива его нет.

В 1802 г. М. Шулепников (Щулепников) перевел с французского языка «английский» роман «Нерешимость, или Жизнь Сира Эдуарда Балхэна». Спустя три года он поступил переводчиком в Государственный военный адмиралтейский департамент и в 1807 г. был произведен в коллежские асессоры. Его меценатом стал сенатор и писатель, член Российской Академии И. С. Захаров. В 1807 г. Щулепников был постоянным участником литературных вечеров, устраиваемых в доме А. С. Шишкова. С. П. Жихарев упоминает его в числе «мелкотравчатых стиходеев». ⁴⁰ Стихотворение Щулепникова «К сестре моей» было напечатано в «Детском вестнике» (1815. Ч. 4. С. 239—241).

Поэтическое подражание Державину, откровенное заимствование мотивов его поэзии и его художественных приемов в некоторых случаях становились для поэта-дилетанта необходимой ступенью в процессе самопознания. Об этом свидетельствует собрание стихотворений дальнего родственника Державина Н. Ф. Врасского. Тетрадь с золоченым обрезом, заполненная убогим писарским почерком с авторской правкой и содержащая 34 стихотворения Н. Ф. Врасского, озаглавлена «Жертва благодетелю моему на новый 1810-й год». Демонстрируя прекрасное знание поэзии Державина, Врасский в своих стихах «К неправедному богачу сластолюбцу», «Разговор великолепного дома с домом в развалинах», «Кто блажен в жизни сей» и других продолжает и по-своему развивает мотивы державинской лирики (т. 24, л. 70—132 об.). ⁴¹

Начинающие авторы, вдохновленные поэзией Державина, присылали ему свои стихи в надежде на помощь и покровительство. Николай Свечин писал Державину 31 мая 1810 г. из Торжка: «Стихотворения Ваши восхитили меня до такой степени, что я принимаю смелость несколько составленных нестройно рифм вместе с беспредельным моим высокопочитанием иметь честь посвятить Вашему имени — принять как слабую дань моих занятий

⁴⁰ Жихарев С. П. Записки современника Л., 1989 Ч. 2 С. 117, 118, 120, 129, 206

⁴¹ См. Кукушкина Е. Д. Г. Р. Державин и Н. Ф. Врасский // Проблемы изучения русской литературы XVIII века Сб., посвященный памяти проф. В. А. Западова СПб., Самара, 2001 С. 137—144